

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей
«Станция юных натуралистов» муниципального образования -
Пригородный район РСО - Алания**

СОГЛАСОВАНА

Председатель
методического совета

_____ Канатова А.А

Протокол № 1
от « 30 » 08 . 2018г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор СЮН

_____ Нарतिकоева Л.В..

от « 30 » 08 . 2018г.

**Общеразвивающая модифицированная программа
дополнительного образования детей
творческого объединения
«Природная мастерская»**

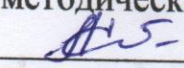
Программа ориентирована на детей от 6 до 12 лет
Срок реализации программы – 1 года
Год разработки программы-2018г.

Составитель: Кокоева Г.Р.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДОД «СЮН» МО-Пригородный район

Октябрьское 2018 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
детей
«Станция юных натуралистов» муниципального образо
Пригородный район РСО - Алания**

СОГЛАСОВАНА

Председатель
методического совета
 Канатова А.А.
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2018г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор СЮН

от « 30 » 08. 2018г.

**Общеразвивающая модифицированная программ
дополнительного образования детей
творческого объединения
«Природная мастерская»**

Программа ориентирована на детей от 6 до 12 лет
Срок реализации программы – 1 года
Год разработки программы-2018г.

Составитель: Кокоева Г
педагог дополнительного с
МБУ ДОД «СЮН» МО-Пригоро

Октябрьское 2018 г.

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом СЮН

протокол № 1 от 30.08 2018 г.

приказ № 30 от 30.08 2018 г.

Директор Нартикоева Л.



Рецензия

на образовательную программу дополнительного образования детей
«Природная мастерская».

Составитель: **Кокоева Гуля Ромуловна**, педагог дополнительного образования
ДОД «Станция юных натуралистов» МО-Пригородный район.

Образовательная программа «Природная мастерская» является модифицированной
на основе типовой «Кружок юных натуралистов».

«Природная мастерская» - образовательная программа дополнительного образования детей художественной направленности. Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста (6-12 лет) в группах постоянного состава. Наполняемость группы: 15-20 человек. Программа рассчитана на 144 часа в год. Срок реализации программы - 1 года.

Курс программы «Природная мастерская», знакомит детей с определенными предметными знаниями, обеспечивает формирование умений: умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения.

Цели, задачи, результаты программы согласованы, ориентированы на возрастные особенности детей. В программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами.

Цель программы – развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие природы.

В программе «Природная мастерская» достаточно подробно представлены основные экологические вопросы в доступной для младших школьников форме. Предложенная программа актуальна, цели и задачи являются социально и личностно значимыми. Подробно разработаны и описаны теоретические и практические занятия. Учитывая возрастную группу обучающихся, программа предполагает использование игровых технологий. Положительным эмоциональным компонентом является участие обучающихся в экологических акциях. Программа дополнительного образования «Природная мастерская» представляет собой законченный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

Программа «Природная мастерская» может быть рекомендована для обеспечения образовательного процесса в системе дополнительного образования детей в представленном виде.

ОГЛАВЛЕНИЕ :

- Пояснительная записка
- Аннотация к программе «Природная мастерская»
- Отличительные особенности программы
- Цель и задачи программы
- Практическая значимость программы
- Характеристика программы
- Прогнозируемые результаты
- Программа
- Учебно-тематический план
- Календарно-тематическое планирование
- Материально-техническое обеспечение программы
- Содержание программы
- Список литературы.

Аннотации к образовательной программе

педагога дополнительного образования МБУ ДОД «Станция юных натуралистов» муниципального образования - Пригородный район.

Направленность программы – художественная.

Название программы: «Природная мастерская»

ПДО: Кокоева Гуля Рамуловна.

Цель программы – развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы.

Задачи, поставленные на реализацию цели:

Обучающие:

- - Формировать экологическую культуру учащихся средствами искусства.
- - Повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения.
- - Учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности.
- **Воспитательные:**
- - Учить детей удивляться: часто мир, нас окружающий, не нуждается в объяснении; иногда просто надо сидеть, смотреть, слушать, чувствовать.
- - Способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе.
- **Развивающие:**
- - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- - Знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.
- - Знакомить ребят с природными материалами, приёмами заготовки, обработки, хранения и использования поделочного материала.

Срок реализации: 1 года

Возраст учащихся: 6-12 лет

Программа «Природная мастерская» рекомендуется к использованию в работе педагогами туристско-краеведческой направленности, а так же в образовательном процессе общеобразовательных организаций.

Пояснительная записка.

Актуальность (обоснование разработки программы).

Любовь к природе - великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливей, великодушнее, ответственнее. Поэтому важно научить детей чувствовать, понимать, что природа представляет огромную, ни с чем не соизмеримую ценность как источник природных ресурсов, как среда жизни человека, а также источник восстановления его сил и здоровья, как объект научного познания законов природы и их практического применения, как средство духовного развития личности. Детский возраст рассматривается как период накопления знаний об окружающем мире на основе эмоционального восприятия природы. В процессе работы дети овладевают элементарными приемами наблюдений в природе, осваивают этические нормы отношения к живому, учатся понимать и ценить красоту живой природы как источника творческого вдохновения.

Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Научить детей видеть красоту окружающей родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач воспитателей и родителей.

В содержание экологического воспитания включаются ценностные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности: познавательной, практической, эстетической, - понять красоту, самоценность живого существа. О практической и познавательной ценностях говорилось раньше. Но без эстетически направленного восприятия практически невозможно существенное познание природных явлений и целостное их освоение. Эстетическое отношение к природе проявляется в умении у детей сосредоточенно наблюдать ландшафт и его компоненты, в умении переносить эстетическую оценку среды на ее образы в искусстве, а также в выражении эстетических переживаний творческими средствами: в образной речи, изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве. Очень важно, как входит природа в жизненный образ ребенка, как она эмоционально им осваивается.

Новизна: Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественной направленности. На уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и экологии. Данная программа объединяет все эти направления.

Новизной является то, что программа тесно связана с природой Родного края.

Актуальность программы. Занятия позволяют обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Занятия по программе приобщают детей к традициям народного декоративно-прикладного творчества, а так же позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программа заключается в следующем: занятия кружка «Природная мастерская» способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В.Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает работа с природным материалом, в частности, аппликация из природного материала.

Отличие программы от аналогичных.

В современном мире проблемы сохранения окружающей среды приобретают поистине глобальный характер. Актуальность использования природы как ведущего педагогического средства объясняется экологическими проблемами. В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы отражения своих впечатлений в разных видах деятельности. Одним из условий полноценного эстетического воспитания и развития ребёнка является развитие художественно-творческих способностей, понимания прекрасного в природе, усвоение эталонов её красоты и эмоциональных переживаний. Всё это способствует формированию у детей ответственности за жизнь растений, животных и всего живого на планете. Отличие данной программы от аналогичных заключается в том, что в ней предусмотрено обучение ребят основам изобразительного, декоративно-прикладного и дизайнерского видов искусств, причём они представлены в контексте их конкретных связей с природой. Три способа художественного освоения действительности, предлагаемые в программе, выступают для детей в качестве хорошо ими понятных, интересных и доступных видов деятельности: Изображение, Конструирование и Дизайн. Это даже не искусства, а привычные каждому ребёнку действия.

Цель программы – развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы.

Задачи, поставленные на реализацию цели:

Обучающие:

- - Формировать экологическую культуру учащихся средствами искусства.
- - Повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения.
- - Учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности.
- **Воспитательные:**
- -Учить детей удивляться: часто мир, нас окружающий, не нуждается в объяснении; иногда просто надо сидеть, смотреть, слушать, чувствовать.
- - Способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе.
- **Развивающие:**
- - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- - Знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.
- - Знакомить ребят с природными материалами, приёмами заготовки, обработки, хранения и использования поделочного материала.

Практическая значимость программы.

Программа курса «Природная мастерская» развивает у детей интерес к природному и натуральному в доме, учит видеть красоту природу и грамотно использовать её потенциал, по-новому посмотреть на изысканность и естественную красоту натуральных материалов, творчески использовать их в своих работах. Даже если в будущем ребята не станут дизайнерами, они смогут применить полученные знания при оформлении своего дома.

Характеристика программы .

Направленность – художественная

По возрастному принципу - разновозрастная

По масштабу действия - учрежденческая

По срокам реализации - одногодичная

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, даёт ребёнку возможность подниматься от занятия к занятию, год за годом по ступенькам познания личных человеческих связей со всем миром природы.

В программе большое место занимает включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале различных видов творчества. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование из природных материалов – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Если с традиционными видами ИЗО ребята знакомятся в общеобразовательной школе, то на занятиях объединения используются преимущественно нетрадиционные техники рисования. Таким образом, программа не копирует школьные программы по рисованию, а предлагает свои оригинальные способы пробудить творчество, фантазию, уйти от штампов и шаблонов, самостоятельно вести поиск возможных решений. Это позволяет развивать творческие способности детей, а также привлекать к занятиям ребят, не обладающих выраженными художественными способностями. Программа рекомендует выполнение творческих заданий в разных техниках, что способствует развитию чувства материала, пониманию его выразительных особенностей. Так вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение на занятиях объединения «Природная мастерская».

Многие дети сейчас не общаются непосредственно с живой природой, с природными материалами. И очень жаль, ведь природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Поделки из него могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют. Работа с природным материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру. В процессе изготовления поделок развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность, что является

необходимым условием будущего успешного обучения в школе. Из природного материала могут быть выполнены как аппликационные, так и объемные работы.

Успех обучения ребят во многом зависит от правильного выбора содержания детских работ, методики и последовательности обучения, учета возрастных особенностей детей.

Учитывая особенности возраста при организации работы по данной программе можно использовать разнообразные формы проведения занятий

- Экскурсии.
- Практические работы.
- Занятия – наблюдения.
- Экологические игры.
- Выставки детских работ.

Практические работы на занятиях строятся в соответствии с определённой схемой.

Интерес к работе у детей всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы, доступная пониманию ребенка мотивация деятельности, поэтому на занятиях часто появляется какой-либо сказочный персонаж, приглашающий на выставку или в волшебную страну «Умелых ручек», где дети учатся мастерить поделки.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия в группе первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Тематические блоки предлагаемой программы позволяют на первом году обучения создать отдельные художественные образы, используя разные техники рисования, лепки, конструирования.

Правильный выбор методов работы и видов деятельности детей способствует достижению хороших результатов.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, участие в выставках. Косвенными критериями служат создание стабильного коллектива группы, заинтересованности детей в выбранном виде деятельности.

Прогнозируемые результаты.

Обучаемые должны знать:

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, аппликация;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- что такое природные материалы;
- правила заготовки различных природных материалов;
- свойства и приёмы обработки поделочных материалов;
- правила хранения поделок из природных материалов;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- работать в техниках: «пальчиковая живопись», «восковые мелки и акварель», «кляксографии», «волшебная ниточка», «мятая бумага»;
- самостоятельно подбирать природный материал для поделки, исходя из его свойств;
- выполнять и оформлять аппликации из: засушенных листьев, каштанов, шишек, семян плодов и цветов, ракушек, камней, яичной скорлупы и сырых яиц, веточек, плодов деревьев и перьев птиц.
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, пастелью, восковыми мелками, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- использовать в работах сочетание природного материала и рисунка;

- выполнять объёмные композиции из природных материалов, работы в технике «коллаж»;
- передавать в своей работе эмоциональное настроение и состояние природы.

ПРОГРАММА.

Ознакомительный этап: «Учимся видеть в обычном особенное».

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Умение вглядываться, содержательно рассматривать мир – важная задача обучения. Мы видим только то, что понимаем. Умение видеть – одна из главных составляющих становления личностных качеств ребёнка. Поэтому основная цель первого года обучения – научить детей видеть красоту окружающей природы и передавать эту красоту различными способами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. На данном этапе основное внимание уделяется изучению отдельных компонентов природы: неба, деревьев, цветов, воды, насекомых, птиц, животных. При обучении детей изображению природы основной упор делается на нетрадиционные способы рисования: «пальчиковая живопись», «акварель» и «кляксографии».

Большое внимание уделяется знакомству с природными материалами и способам работы с ними. Работами различными материалами и в различных техниках расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера с использованием иллюстративного материала, комплексные экологические игры, знакомство с произведениями литературного и изобразительного искусства. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Учебно-тематический план .

№	Разделы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Посвящение в юннаты.	1	1	2
2.	Язык деревьев.	7	22	29
3.	Цветы – удивительные творения природы.	1.5	4.5	6
4.	Морские чудеса.	1	3	4
5.	Тайны птичьего мира.	2	6	8
6.	Пейзаж	5	10	15
7.	Прекрасное рядом.	2	12	14
8.	Осенние композиции.	2,5	9,5	12
9.	Зимние композиции.	5	17	22
10	Весенние композиции	7	25	32
	Итого:			144

Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 6-12 лет

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1
	Раздел 2. Язык деревьев	29	7	22
1	Образ дерева глазами художников и поэтов. Познавательная-психологическая игра «Какое я дерево?». «Яблонька». «Дуб – богатырь». «Рябиновые бусы». «Кленовый багрянец». «Ивушка плакучая».	2	1	1
2	Экскурсия в парк. Составление осеннего букета из листьев.	1	-	1
3	Пр. работа «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо.	2	0,5	1,5
4	Пр. работа «Золотая осень». Аппликация из засушенных листьев.	2	0,5	1,5
5	Пр. работа «Листопад». Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.	4	0,5	3,5
6	Пр. работа «Настроение осени». Пластилиновая живопись.	2	0,5	1,5
7	Пр. работа Аппликация. Бумажный и льняной шпагат, мешковина, упаковочный картон.	4	1	3
8	Пр. работа Техника «пальчиковой живописи».	2	0,5	1,5
9	Пр. работа Техника использования кленовых листьев . Гуашь.	2	0,5	1,5
10	Пр. работа Техника «размытый рисунок».	2	0,5	1,5
11	Пр. работа «Музыка веток». Техника «кляксографии». Разноцветная тушь.	2	0,5	1,5
12	Пр. работа «Сказка зимнего леса». Воск, тушь, заострённые палочки.	4	1	3
	Раздел 3. Цветы – удивительные творения природы.	6	1,5	4,5
13	Пр. работа «Букет хризантем». Аппликация из салфеток в технике «многослойные цветы».	2	0,5	1,5
14	Пр. работа. Пластилиновая живопись.	2	0,5	1,5
15	Пр. работа «Ромашки на лугу». Пальчиковая живопись.	2	0,5	1,5
	Раздел 4. Морские чудеса.	4	1	3
16	Пр. работа « Декоративная рамка из морских ракушек, крупы». Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.	4	1	3
	Раздел 5. Тайны птичьего мира.	8	2	6
17	Пр. работа «Волшебная птица весны». Гуашь. Техника «тампонирования». Тёплая цветовая гамма.	4	0,5	1,5
18	Пр. работа «Попугайчики». Объёмная аппликация. Картон, цветные салфетки, пёрышки.	2	0,5	1,5
19	Пр. работа «Перо Жар-птицы». Декоративный узор из семян и крупы.	4	1	3
	Раздел 6. Пейзаж.	15	5	10
20	Экскурсия в парк. Знакомство с идеальным пейзажем.	2	1	1
21	Пр. работа «Осеннее очарование». Составление букета из осенних листьев.	2	1	1
22	Пр. работа «Горный пейзаж». Коллективная работа.	4	1	3

	Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мягкая бумага, гуашь).			
23	Пр. работа «Дерево счастья». Полуобъёмная композиция.	4	1	3
24	Пр. работа «Новогодняя сказка». Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник.	3	1	2
	Раздел 7. Прекрасное рядом.	14	2	12
25	Пр. работа «Разноцветные жучки». Роспись камешков, гальки. Аппликация.	2	0,5	1,5
26	Коллекция «Букашки-таракашки». Коллективная творческая работа Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.	2	-	2
27	Экскурсия в зимний лес «В гости к Снежной королеве».	2	-	2
28	Пр. работа «Валентинки». Работа с цветной бумагой	2	-	2
29	Пр. работа «Стильная рамка для любимой фотографии». Аппликация из круп и семян.	4	1	3
30	Пр. работа «Волшебное пёрышко». Коллективная работа. Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.	2	0,5	1,5
	Раздел 8. Осенние композиции.	12	2,5	9,5
31	Пр. работа «Дары природы». Корзина с фруктами и ягодами из выбранного материала.	4	0,5	3,5
32	Пр. работа «Настроение осени». Индивидуальный подход к дизайну рамки. Техника штампов из пенопласта и бечёвки.	4	1	3
33	Пр. работа «Декоративная бутылка». Творческая работа. Осенняя тематика. Бутылка, бечёвка, спички, семена, гуашь.	4	1	3
	Раздел 9. Зимние композиции.	22	5	17
34	Пр. работа «Упаковка для подарка». Выражение праздничного настроения в оформлении упаковки.	2	0,5	1,5
35	Новогодняя композиция «Знак года». Работа по методу проекта. Свободный выбор материала.	2	-	2
36	Пр. работа «Украшения для новогодней ёлки». Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник.	4	1	3
37	Пр. работа «Память, заключённая в коробку». Аппликация в технике «декупаж».	4	1	3
38	Пр. работа «Зимние цветы». Создание минималистического зимнего интерьера с помощью декорированных веток.	4	1	3
39	Пр. работа «Дерево счастья». Объёмная композиция из пенопласта, веточек.	4	1	3
40	Декоративная тарелка «новогодняя елка». Роспись керамики.	2	0,5	1,5
	Раздел 10. Весенние композиции.	32	7	25
41	Пр. работа «Рамка для открытки». Конструирование из цветной бумаги, акварель.	4	1	3

42	Пр. работа «Любимой маме». Поздравительная открытка. Пастель, акварель.	2	0,5	1,5
43	Пр. работа «Праздник птиц». Объёмная аппликация из цветной бумаги с использованием природного материала.	4	1	3
44	Композиция из пасхальных яиц. Творческая работа. Техника мозаики из яичной скорлупы.	4	1	3
45	Пр. работа. «Букет сирени». Акварель, восковые мелки.	4	2	2
46	Пр. работа «Бабочки». Творческое задание. Работа цветными маркерами.	2	0,5	1,5
47	Экскурсия в весенний лес. Пр. работа «Венок». Богатство красок весенних цветов.	4	-	4
48	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке.	6	1	5
49	Выставка детских работ.	2	-	2

Содержание программы .

Раздел 2. Язык деревьев. 29 часов

Теоретическая работа. Образ дерева глазами художников и поэтов. Познавательно-психологическая игра «Какое я дерево?». «Яблонька». «Дуб – богатырь». «Рябиновые бусы». «Кленовый багрянец». «Ивушка плакучая». 2 часа

Экскурсии: Экскурсия в парк. Составление осеннего букета из листьев. 1 часа

Практическая работа: «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. «Золотая осень». Аппликация из засушенных листьев. «Листопад». Восковые мелки, метод «тычка». техника «декупаж». «Настроение осени». Пластилиновая живопись. Аппликация. Бумажный и льняной шпагат, мешковина, упаковочный картон. Техника «пальчиковой живописи». Техника использования кленовых листьев в качестве матриц. Гуашь. Техника «размытый рисунок». «Музыка веток». Техника «кляксографии». Разноцветная тушь. «Сказка зимнего леса». Воск, тушь, заострённые палочки. 26 часов

Раздел 3. Цветы – удивительные творения природы. 6 часов

Практическая работа: «Букет хризантем». Аппликация из салфеток в технике «многослойные цветы». Пластилиновая живопись. «Ромашки на лугу». Пальчиковая живопись. 6 часов.

Раздел 4. Морские чудеса. 4 часа

Практическая работа: «Декоративная рамка из морских ракушек, крупы». Самостоятельный выбор материалов и техники для работы. 4 часа

Раздел 5. Тайны птичьего мира. 8 часов

Практическая работа: «Волшебная птица весны». Гуашь. Техника «тампонирования». Тёплая цветовая гамма. «Попугайчики». Объёмная аппликация. Картон, цветные салфетки, пёрышки. «Перо Жар-птицы». Декоративный узор из семян и крупы. 8 часов.

Раздел 6. Пейзаж. 15 часов

Экскурсии: Экскурсия в парк. Знакомство с идеальным пейзажем. 2 часа.

Практическая работа: «Осеннее очарование». Составление букета из осенних листьев. «Горный пейзаж». Коллективная работа. Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мягкая бумага, гуашь). «Дерево счастья». Полуобъёмная композиция. «Новогодняя сказка». Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник. 14 часов.

Раздел 7. Прекрасное рядом. 14 часов.

Теоретическая работа: Коллекция «Букашки-таракашки». Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы. 2 часа.

Экскурсии: Экскурсия в зимний лес «В гости к Снежной королеве». 2 часа.

Практическая работа: «Разноцветные жучки». Роспись камешков, гальки. Аппликация. «Валентинки». Работа с цветной бумагой. «Стильная рамка для любимой фотографии». Аппликация из круп и семян. «Волшебное пёрышко». Коллективная работа. Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги. 10 часов.

Раздел 8. Осенние композиции. 12 часов.

Практическая работа: «Дары природы». Корзина с фруктами и ягодами из выбранного материала. «Настроение осени». Индивидуальный подход к дизайну рамки. Техника штампов из пенопласта и бечёвки. «Декоративная бутылка». Творческая работа. Осенняя тематика. Бутылка, бечёвка, спички, семена, гуашь. 12 часов

Раздел 9. Зимние композиции. 22 часа.

Практическая работа: «Упаковка для подарка». Выражение праздничного настроения в оформлении упаковки. Новогодняя композиция «Знак года». Работа по методу проекта. Свободный выбор материала. «Украшения для новогодней ёлки». Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. «Память, заключённая в коробку». Аппликация в технике «декупаж». «Зимние цветы». Создание минималистического зимнего интерьера с помощью декорированных веток. «Дерево счастья». Объёмная композиция из пенопласта, веточек. Декоративная тарелка «новогодняя елка». Роспись керамики. 22 часа.

Раздел 10. Весенние композиции. 32 часа.

Экскурсии: Экскурсия в весенний лес. 2 часа.

Практическая работа: «Рамка для открытки». Конструирование из цветной бумаги, акварель. «Любимой маме». Поздравительная открытка. Пастель, акварель. «Праздник птиц». Объёмная аппликация из цветной бумаги с использованием природного материала. Композиция из пасхальных яиц. Творческая работа. Техника мозаики из яичной скорлупы. «Букет сирени». Акварель, восковые мелки. «Бабочки». Творческое задание. Работа цветными маркерами. «Венок» Богатство красок весенних цветов. 30 часов.

Материально-технический:

- кабинет для занятий кружка ;
- шкаф для хранения природного материала
- канцелярские принадлежности
- бросовый материал;
- клей ПВА;
- природный материал: камни, ракушки, шишки и т.п.;
- бумага (калька, картон, альбомная и т.п.);
- гербарные папки;
- фотоаппарат;
- фотокамера;
- ноутбук;
- горшки цветочные;
- садовый инвентарь;
- емкость для воды;

Методическое обеспечение программы.

Для работы необходимо наличие следующих материалов: природный материал, разные виды бумаги, карандаши , краски акварельные , гуашь, кисти, фломастеры, ножницы, пластилин, горячий пистолет, мешковина, пенопласт, губка, картон, восковые мелки.

В работе используются наглядные пособия : работы художников в различных техниках исполнения, репродукции картин, Интернет ресурсы .

Занятия обогащаются показом репродукций картин, предметов декоративного - прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению.

Литература.

- Артемова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх». М., 1993 г.
- Белова Н.А. «Мягкая игрушка: Весёлая компания». – Москва: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004
- Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». М., 1993.;
- Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой». М., 1978 г.
- Гусева И.К. «Солёное тесто – лепка и роспись», - СПб: Литера, 2005.
- Дрязгунова В. А. «Дидактические игры для ознакомления школьников с растениями». М., 1981 г.
- Журнал для умелых ребят «Коллекция идей», - Москва: ЗАО «Эдипресс-Конлига», №№ 1-12, 2006.

- Зотов В. В. «Лесная мозаика». М., 1993 г.
- Изольда Кискальт «Солёное тесто». - Москва: АСТ-Пресс, 2001.
- Кристофер Харт «Как нарисовать зверят». – Минск: ООО «Попурри», 2001.
- Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И.Бардина, Л.И. Цеханская «Угадай, как нас зовут», - Москва: Просвещение, 1994.
- Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 1998 г.
- Марковская М. «Уголок природы в детском саду». М, 1984
- Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М, 1996 г.
- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». - Москва: Просвещение, 2006.
- Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в детстве». М., 1995 г.
- Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду»; М, 1998 г.
- От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)/ Сост. Л.А. Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2004.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов». – Москва: Просвещение, 1990.
- Пия Педевилла «Весёлый мир прищепок». – Челябинск: Аркаим, 2006.
- Плешаков А.А. «Велмкан на поляне, или Первые уроки экологической этики». – Москва: Просвещение, 2005.
- Ракитина Е.М., Михайленко В.А. «Цветущее чудо». – Тула: Родничок, Москва: АСТ «Астрель», 2006.
- Рая Риттерхофф «Посмотрите, что я умею!». - Челябинск: Аркаим, 2006.
- Рыжова Н. А. «Я и природа». М., 1996 г.
- Рыжова Н. А. «Волшебница-вода». М., 1997 г.
- Рыжова Н. А. «Воздух-невидимка». М., 1998 г.
- Рыжова Н. А. «Невидимые ниточки природы». М., 1995 г.
- Рыжова Н. А. «Напиши письмо марышке». М., 1996 г.
- Рудковская А.А. «Рисование в начальной школе». – СПб: Издательский Дом «Нева», 2001.
- Сабина Лоф «Весёлые поделки из природных материалов». – Москва: Айрис-Пресс, 2005.
- Сорокина А. И. «Дидактические игры в детском саду». М., 1990.
- Сюзи О, Рейли «Уроки детского творчества. Лепка». - СПб: Полигон, 1997.
- Филенко Ф.П. «Поделки из природных материалов». – Москва: Просвещение, 1976.
- Цамуталина Е.Е «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль: Академия К, 1999.
- Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». – Москва: Эксмо, 2006.
- Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году?». М., 2000 г.
- Эпштейн М.Н., «Природа, мир, тайник вселенной». – Москва: Высшая школа, 1990.

Литература для учащихся

- 1 Капитошка даёт уроки – М.: Финансы и статистика, 2003.
- 2. Лежнева П.И., Булатова А.Н. Сказка своими руками. – Минск, 1996.
- 3. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Изд-во «Карпуз», 2005.
- Лыкова И.А. Раз листочек, два листочек.... – Изд-во «Карпуз», 2005.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997.

- Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 1985.

Второй год обучения:

Актуальность (обоснование разработки программы).

Актуальность программы заключается в наличии потребностей у детей в экологическом образовании. В условиях глубокого экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности. Во многих регионах страны принят закон «Об экологическом образовании», который своей задачей создание системы непрерывного экологического образования, является основанием для разработки эффективных средств

экологического образования. В начальной школе необходимо совершенствовать всю систему воспитательной работы с младшими школьниками, одной из приоритетной целей которой должно стать воспитание и восстановление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром. Новизна программы состоит в новом решении проблем дополнительного образования. Программа направлена на осознание себя и своего места в окружающем мире, предполагает работу с текстовой информацией в процессе игровой деятельности, проведения экологических акций, максимум подвижности, занятий познавательного плана с активной моторикой. Принцип занятий – развивая отдыхать. В дальнейшем, при обучении в старших классах, их знания, умения и навыки будут расширяться и обогащаться.

В проведении занятий используются новые педагогические технологии, такая как технология проектирования и организации учебного сотрудничества.

В процессе проведения занятий используются методы активного социального обучения: анализ жизненных ситуаций; игровые задания, направленные на развитие познавательных психических процессов. На занятиях используются методики, позволяющие выявить личностные качества детей и их эмоциональное состояние. Предлагаемый курс включает задания, позволяющие детям познать свое физическое Я-свою телесную сущность; свое духовное Я-субъективный внутренний мир; свое социальное Я-свои отношения с окружающим миром и другими детьми. Занятия интегрируют в себе различные знания по окружающему миру, изобразительному искусству, литературе, технологии, краеведению, которые направлены на их объединение в практике детей.

Цель: формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, о взаимодействии природы и общества человека.

- Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе.

Воспитательные:

- Формирование экологических ценностей ориентаций в деятельности учащихся.

- Воспитание ответственного отношения к своему здоровью, к природе живой и неживой.

Развивающие :

- Развитие способности формирования научных, нравственных и правовых суждений по вопросам, связанных с экологией.

- Развитие альтернативного мышления в выборе способов решения экологических задач и проблем.

- Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

- Развитие потребности в необходимости решения экологических проблем, доступных младшим школьникам.

- Развитие потребности в ведении здорового образа жизни стремления к активной практической природоохранной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Воспитанники, обучаясь по данной программе, получают знания, умения и навыки -проявляют любознательность и живой интерес к познанию мира природы -активность в изучении вопросов экологического характера повышается, большинство из ребят проявляют желание более глубоко изучать природу родного края

-поведение воспитанников в окружающей среде становится более осознанным и адекватным.

Главной задачей является создание социальной ситуации развития ребенка, которая сможет обеспечить формирование полноценного экологического сознания и поведения, воспитания гуманной личности. Необходимым средством эффективной реализации эколого-ориентированной педагогической деятельности коллектива является образовательная программа «Юный натуралист».

Содержание программы реализуется через создание проблемных ситуаций на занятиях, через ситуации оценки деятельности, а затем и прогнозирования последствий поведения человека по отношению к природе.

Результативность и целесообразность работы по программе «Юный натуралист» выявляются с помощью комплекса диагностических методик: в конце учебного года проводятся тестирования и анкетирования учащихся, педагогов и родителей по изучению удовлетворенности; в течение учебного года осуществляется наблюдение и анализ творческих работ детей.

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе	
			Теори я	практика
1	Вводное занятие. Природа в жизни человека.	2	1	1
2	Что такое экология. Человек-обитатель экосистемы.	6	3	3
2.1	Что такое экология. Человек- обитатель экосистемы.	2	1	1
2.2	Народные обычаи, связанные с природой и пользование ее богатствами.	2	1	1
2.3	Нормы поведения в природе.	2	1	1
3	Мир растений.	36	18	18
3.1	Разнообразие растений. Жизненные формы растений.	2	1	1
3.2	Дары осени. Что приносит осень?	2	1	1
3.3	История использования лекарственных растений человеком. Группы лекарственных растений.	2	1	1
3.4	Экскурсия в природу. Операция «зеленая аптека»	2	1	1
3.5	Знакомые растения: сосна, боярышник, шиповник, брусника.	2	1	1
3.6	Дикорастущие лекарственные растения:	2	1	1
3.7	Культурные лекарственные растения.	2	1	1
3.8	Плодовые культуры.	2	1	1
3.9	Выставка поделок «Чудо-юдо овощи и фрукты»	2	1	1
3.10	Цветочно-декоративные лекарственные культуры.	2	1	1
3.11	Операция «Семечка». Оформление из семян.	2	1	1
3.12	Проект «Прикольные штучки из мусорной кучки».	2	1	1
3.13	Комнатные растения (герань, алоэ, каланхоэ)	2	1	1
3.14	Строение растений. Способы разведения.	2	1	1
3.15	Разведение комнатных растений: отростками, черенками, отводками, листьями.	2	1	1
3.16	Конкурс рисунков «мой любимый цветок»	2	1	1
4	Птицы в жизни человека	12	6	6
4.1	Роль человека в охране и защите птиц.	2	1	1

4.2	Зимующие птицы нашего края.	2	1	1
4.3	Конкурс рисунков «Зимующие птицы»	2	1	1
4.4	Осенние наблюдения за птицами. Экскурсия «Почему улетают птицы?»	2	1	1
4.5	Подготовка кормов для подкормки в зимнее время. Операция «Кормушка» -подкормка птиц в зимнее время.	2	1	1
4.6	Акция «Каждая птичка-наша кормушка»-развешивание	2	1	1
5	Животные рядом с нами	28	12	16
5.1	Ознакомление с дикими животными Северной Осетии	2	1	1
5.2	Традиции содержания животных. Отношение людей к ним.	2	1	1
5.3	Животные- помощники. Красота и привлекательность.	1	-	1
5.4	Животные помогают сохранить здоровье. Животные, с которыми можно дружить.	2	1	1
5.5	Как выбрать собаку. Воспитание щенка.	1	-	1
5.6	История одомашнивания кошки. Поведение кошек. Удивительные истории о кошках. Воспитание котят. Как подружиться с кошкой.	2	1	1
5.7	Комнатные птицы. Группы комнатных птиц.	2	1	1
5.8	Как правильно ухаживать за птицами в неволе.	2	1	1
5.9	Аквариум дома. Аквариумные рыбы и как за ними ухаживать.	2	1	1
5.10	Кормление аквариумных рыб	2	1	1
5.11	Этика взаимоотношений с домашними животными.	2	1	1
5.12	Дневник наблюдений за домашними животными.	2	1	1
5.13	Рисование и фотографирование животных.	2	1	1
5.14	Изготовление поделок из природного материала.	2	1	1
6	Экосистемы нашей местности. Редкие и исчезающие виды растений и животных. Красная книга Северной Осетии	10	5	5
6.1	Природа родного края и особо охраняемые территории	2	1	1
6.2	Редкие и исчезающие виды растений и животных. Красная книга Северной Осетии	2	1	1
6.3	Просмотр кинофильмов о заповедниках и заказниках	2	1	1
6.4	Проект « О воздухе чистом замолвите слово»	2	1	1
6.5	Выставка рисунков и фотографий редких и исчезающих видов растений и животных « Они нуждаются в нашей охране»	2	1	1
7	Природоохранные меры	48	22	26
7.1	Охрана водоемов и почв	2	1	1
7.2	Экономия природных ресурсов	2	1	1
7.3	Ценнейшие минеральные источники Северной Осетии	2	1	1
7.4	Проект «Минеральные источники Осетии»	2	1	1
7.5	Проект «Минеральные источники Осетии»	2	1	1
7.6	Что посадить возле дома.	2	1	1
7.7	Благоустройство территории школы.	4	2	2
7.8	Бытовой мусор- глобальная проблема.	2	1	1
7.9	Экологические тропы. Экскурсия-наблюдение.	2	1	1

7.10	Оформление материалов наблюдений.	2	1	1
7.11	Экологический конкурс «Путешествие в город Эко Град»	4	2	2
7.12	Охрана зеленых насаждений.	2	1	1
7.13	Высадка растений на приусадебном участке.	2	1	1
7.14	Оформление цветочного отдела пришкольного участка.	4	2	2
7.15	Уборка бытового мусора. Проект «Эко марафон».	2	1	1
7.16	Изготовление коллажа «Природа вокруг нас»	4	1	3
7.17	Оформление и расстановка природоохранных знаков.	4	1	3
7.18	Выпуск плакатов «Защитим первоцветы»	4	2	2
8	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144		

Методическое обеспечение образовательной программы «Юный натуралист»

№	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов	Знания	Умения
1	Словесность	Беседа «Что такое природа и как люди ее используют. Что такое экология?» Человек-обитатель экосистемы.	Теория, рассказ, показ беседа, опрос, практическая работа, наблюдения	Знание элементарных терминов по экологии и естествознанию, экологических особенностей сохранения природы.	Умение рассказывать о способах сохранения природы, применить термины во время занятий.
2	Естествознание	Животный мир, растения в своем населенном пункте, лекарственные растения, исчезающие виды растений, животные рядом с нами, зимующие птицы. Просмотр кинофильмов о заповедниках и заказниках.	Теория, рассказ, показ беседа. Наблюдение за ростом растений, записи и зарисовки наблюдений.	Знания об окружающем мире, о животных, птицах, растениях. Об особенностях поведения человека, о взаимосвязях, существующих в природе.	Умение выполнять правила поведения в окружающем мире, наблюдать за объектами живой и неживой природы.

3	Искусство	Рисование и фотографирование животных. Подготовка выставок и презентаций. Выставка рисунков и фотографий редких и исчезающих видов растений и животных. «Они нуждаются в нашей охране». Конкурс рисунков «Мой любимый цветок».	Лекции, беседы, просмотр наглядного материала, репродукция мастеров живописи. Уроки – экскурсии, подготовка и участие в мероприятиях.	Знание творческого наследия художников, поэтов писателей, композиторов, их произведений о животных, растениях, явлениях природы.	Умение всматриваться в окружающую природу, которую воспевают поэты, писатели, художники. Видеть красоту.
4	Технология	Изготовление коллажа «Сделаем жизнь нашу краше и чище». Изготовление коллажа «Природа вокруг нас». Оформление материалов наблюдений. Составление фотоальбома памятников природы Краснодарского края.	Рекомендации по выполнению творческой работы. Показ, беседа, практическая работа. Практическая работа изготовления изделия.	Знание понятий, правил, способов работы и правил техники безопасности при работе с различными материалами, инструментами.	Умение выполнять качественно работу, используя необходимую технологическую последовательность действий.
5	Психологическая культура	Понятия о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах воспитанников. Понятия о правилах совместной деятельности.	Беседы, лекции, игры на сплочение коллектива, наблюдения.	Знание о культуре поведения в различных ситуациях.	Умение находить общий язык, помогать другим, выполнять правила поведения.
6	Культура антропология.	Кавказский заповедник.	Рассказы, беседы,	Знание истории	Умение рассказать о

		Древние обитатели Кубани. Традиции, обычаи и обряды родного края.	подготовка и участие в конкурсах и конференциях.	некоторых традиций, обычаев, имен знаменитых.	древних обитателях Кубани, традициях своего родного края.
--	--	---	--	---	---

